

REAG

publications

25 éves

az Elektroakusztikai Gyár

1948 - 1973

73/3

**Az
ELEKTROAKUSZTIKAI GYÁR
története**

A BEAG ma

Perspektívák és tervek

1948



1973

BNV - '73 - BNV - '73 - BNV - '73



Vezetők látogatása

Kedves Barátaink, Üzletfeleink !

Kedves Munkatársak !

Az ELEKTROAKUSZTIKAI GYÁR 25 éves... És hogy felgyorsult, szüntelenül változó, információ-zuhatagban alkotó világunkban multunkat, jelenünket és jövőnket, a jövő néhány célkitűzését tartalmazó kiadványunkat kezükbe adjuk - úgy véljük indokolt. Azzal a multtal érdemes foglalkozni, melyből jövő lesz! A BEAG multja - még vázlatos feldolgozásban is - olyan érték, melyből szilárd jelen alakult ki és megalapozott jövő lehet.

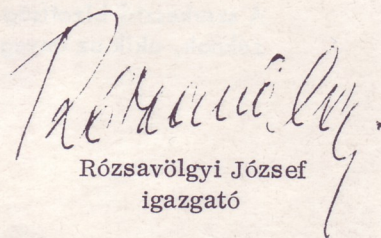
A vállalat régi munkatársai büszkén és megelégedéssel olvashatják a visszaemlékezéseket; az új munkatársak pedig érezhetik, megismerhetik az erős dinamizmusban levő, export-jellegű közép-vállalat kialakulásának erőfeszítéseit, állomásait, a jelen adottságait és a jövő építésének célkitűzéseit.

Barátaink, üzletfeleink számára pedig azt szeretnénk bemutatni, hogy a profil hazai és export vonatkozásban a társadalmi szükségletekre épül, hogy a profilban szinte beláthatatlan jövő van, hogy a BEAG alkalmas és kész az ezzel kapcsolatos misszióját betölteni.

A BEAG történetének megismerése, a jelen felmérése során sok az elismerésre méltó, de a legnagyobb hatást az alkotó ember tehetsége, szorgalma, a profil és a vállalat szeretete, az ezekhez való hűség, a mindig helytálló, ügyes kollektiva kelti !

Köszönet és elismerés azoknak, akik hozzájárultak a vállalat mai szintjének, eredményeinek kialakulásához !

Budapest, 1973. szeptember


Rózsavölgyi József
igazgató

BEAG

Összeállították,
a szerkesztés munkáját végezték:

GERVAI MIKLÓS
HERNÁDI JÓZSEF
HUSZTHY DÉNES
DR. PUSZTAI JÁNOS
SARLÓS RUDOLFNÉ
SIMINSZKY FEDOR

A vállalati részt eredeti
dokumentumok, valamint

DUZS JÁNOS
HECKENAST GÁBOR
DR. NYITRAI FERENCNÉ
SZENES IMRE
UNGÁR ANDRÁS

vállalatunkra vonatkozó tanulmányai felhasználásával állították össze.

A szerkesztő bizottság köszönetet mond mindazoknak a vállalati dolgozóknak, akik az anyag előkészítésében részt vettek, munkáját segítették.

Szerkesztő bizottság

Kedves Barátaink, Üzletfeleink !

Kedves Munkatársak !

Az ELEKTROAKUSZTIKAI GYÁR 25 éves... És hogy felgyorsult, szüntelenül változó, információ-zuhatagban alkotó világunkban multunkat, jelenünket és jövőnket, a jövő néhány célkitűzését tartalmazó kiadványunkat kezükbe adjuk - úgy véljük indokolt. Azzal a multtal érdemes foglalkozni, melyből jövő lesz! A BEAG multja - még vázlatos feldolgozásban is - olyan érték, melyből szilárd jelen alakult ki és megalapozott jövő lehet.

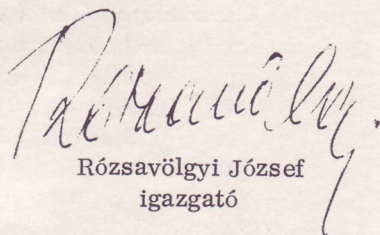
A vállalat régi munkatársai büszkén és meglelégedéssel olvashatják a visszaemlékezéseket; az új munkatársak pedig érezhetik, megismerhetik az erős dinamizmusban levő, export-jellegű közép-vállalat kialakulásának erőfeszítéseit, állomásait, a jelen adottságait és a jövő építésének célkitűzéseit.

Barátaink, üzletfeleink számára pedig azt szeretnénk bemutatni, hogy a profil hazai és export vonatkozásban a társadalmi szükségletekre épül, hogy a profilban szinte beláthatatlan jövő van, hogy a BEAG alkalmas és kész az ezzel kapcsolatos misszióját betölteni.

A BEAG történetének megismerése, a jelen felmérése során sok az elismerésre méltó, de a legnagyobb hatást az alkotó ember tehetsége, szorgalma, a profil és a vállalat szeretete, az ezekhez való hűség, a mindig helytálló, ügyes kollektiva kelti !

Köszönet és elismerés azoknak, akik hozzájárultak a vállalat mai szintjének, eredményeinek kialakulásához !

Budapest, 1973. szeptember


Rózsavölgyi József
igazgató

BEAG

Összeállították,
a szerkesztés munkáját végezték:

GERVAI MIKLÓS
HERNÁDI JÓZSEF
HUSZTHY DÉNES
DR. PUSZTAI JÁNOS
SARLÓS RUDOLFNÉ
SIMINSZKY FEDOR

A vállalati részt eredeti
dokumentumok, valamint

DUZS JÁNOS
HECKENAST GÁBOR
DR. NYITRAI FERENCNÉ
SZENES IMRE
UNGÁR ANDRÁS

vállalatunkra vonatkozó tanulmányai felhasználásával állították össze.

A szerkesztő bizottság köszönetet mond mindazoknak a vállalati dolgozóknak, akik az anyag előkészítésében részt vettek, munkáját segítették.

Szerkesztő bizottság

- Felismerni fenséged hangját! -
kiáltotta csodálkozva a szárnysegéd.
- Hát még ha érteni is lehet majd -
hangzott a brazil császár lakonikus válasza.



z a beszélgetés a Philadelphiai Világkiállításon zajlott le Bell első telefonkészülékén, a "csodák csodájának" minősített "beszélő ládikón".

Ez volt az első - kezdetben torz hangú - elektroakusztikai hangátalakító eszköz, mely azóta óriási fejlődésen ment keresztül.

Már 1839-ben felvetődött a gondolat a hangrezgés elektromos rezgéssel történő továbbítására. Ezt a gondolatot egyrészt a hírközlés sebességnövelésének problémája, másrészt a fizikai tudomány fejlődése inspirálta. 40 év sem telt el, s készen állt az első elektroakusztikai eszköz, Bell telefonja (1875).

Ettől kezdve az elektroakusztikai tudomány rohamos fejlődésnek indult, s egyre tökéletesedtek a hangátalakító eszközök. E fejlődéshez rendkívül nagy mértékben járultak hozzá a magyar fizika uttörői is. Többek között Puskás Tivadar kulcsfontosságú találmányai - a telefonközpont (1877) és a multiplifikátor (1881) - tették lehetővé a telefon széles körű elterjedését és az első sztereó-közvetítést.

A tudományos eredmények hatása rövidesen a hazai iparban is jelentkezett. 1888-ban jelentek meg az első hazai gyártmányú telefonkészülékek, és egymást követően létesültek a kisebb-nagyobb, elektroakusztikával is foglalkozó üzemek.

Az 1920-as években megkezdett rádióadások új lökést adtak a hazai elektroakusztika fejlődésének. Lehetőség nyílt a kulturális igények szélesebb körű kielégítésére, s ez szükségletet teremtett jobb minőségű készülékekre. Ekkor került sor érzékenyebb mikrofonok és nagyobb teljesítményű hangszórók ipari méretű gyártására.

Az 1920-as, 30-as években kisüzemi vállalkozások révén, a korabeli műszaki színvonalnak megfelelő fejlődés következett be. Több kutató ért el jelentős eredményeket, s ezek hozzájárultak a magyar elektroakusztika nemzetközi elismertetéséhez. Békésy György volt az első magyar szakember, aki stúdió helyiséget tervezett, s nagy jelentőségű audiológiai, fiziológiai kutatásaiért később, 1968-ban Nobel-díjat is kapott.

Bár hazánk uttörő munkát végzett a híradástechnika, ezen belül az elektroakusztika tudományos megalapozásában és alkalmazásában, hazai vonatkozásban mégsem beszélhetünk kimondottan elektroakusztikai iparról. E téren változás csak a második világháború után következett be.

A háború pusztításai tönkretették a hagyományos híradási eszközöket, s a hírközlés társadalmi méretű igényét csak az elektromosságra alapozott tömegkommunikáció elégíthette ki. E progresszív társadalmi szükséglet arra készítette a Magyar Kommunista Pártot, hogy az igényekkel szoros összhangban álló profillal egy Technikai Osztályt hozzon létre. Az Osztály kulturotthonokat, pártszervezeteket látott el rádióval, lemezjátszóval, foglalkozott a romokban heverő mozik üzembe helyezésével, gyűlések hangosításával, de voltak más elektroakusztikai feladatai is. A munka Budapesten indult el és fokozatosan terjedt a vidék felé. A tevékenységi terület növekedésével megnöttek a feladatok is, ezért 1948 elején - néhány kisebb vállalat államosításával és a Technikai Osztály összevonásával - megalakult a MAFIRT Műszaki Főosztály.

Az összevonás az addig egymástól elszigetelten folytatott munkák ésszerű központosítását, a szétforgácsolt szellemi erők egyesítését je-

lentette, mely a közösséget képessé tette ön-álló, saját bázisra épülő munkák elvégzésére. Így alakult meg 25 évvel ezelőtt a néhány száz fős állami vállalat, RAFILM Rádió- és Filmtechnikai Nemzeti Vállalat néven.

Követve az igények változását és felhasználva a szellemi bázis adta lehetőségeket, szélesedett a tevékenységi kör: a karbantartás, termelő munka és a kereskedelmi tevékenység. A több irányú tevékenység rövidesen egymás gátjává vált, ezért 1951 januárjában - néhány további kisebb magáncég beolvasztása után - vállalatunk kivált AUDIO Hang- és Kinotechnikai Gyár néven. Új gyártmányok kifejlesztésével és előállításával a magasabb szintű igényeket volt hivatva kielégíteni. A RAFILM országos szinten folytatta a karbantartó és kereskedelmi munkát.

Gyárunknak kezdetben egységes profilja nem volt. A kis magáncégek alkalmazottaiból kikerülő dolgozók között sokféle hagyomány, szokás, elképzelés, valamint nagy mértékben különböző szakértelem találkozott. Az akkori gyártmányok közül említést érdemel az első hazai gyártású normál hangosfilm-vetítő berendezés, a postának készített pontosidő berendezés, az automatikus folyami partvédő lámpák és a budapesti VIT hangosítása.

Az állami vállalatvezetés egyik első intézkedése egy aránylag nagy létszámú gyártmányfejlesztési részleg felállítása volt. A szakemberekben felhalmozódott színvonalas műszaki ismeretek, a rohammunkák során kifejlesztett találékonyság és rögtönzési készség fokozatosan vállalatunk - dokumentációban lefektetett - szellemi tulajdonává vált. Ezzel párhuzamosan tisztult a profil a professzionális elektro-

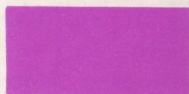
akusztika irányában. A következő évek tapasztalatai ezt a profilt életképesnek mutatták. Kiválasztásánál a körülmények is szerepet játszottak. Pénzalap nélkül, elavult gépi berendezéssel indultunk, s ez a kevésbé eszközigenyes szellemi fejlődés és az egyedi gyártás irányába kényszerítette vállalatunkat.

Az AUDIO Hang- és Kinotechnikai Gyár két telephelyen, mechanikai és kisegítő üzemekkel kezdte működését. Az első időszakban kis szériában, részben egyedi gyártással és nem egyszer kézműves módszerekkel állított elő kb. havi 50 darabos mennyiségben erősítőket. Megindult a hangszórók szerelése és részben készítése, valamint a normál filmvetítő gépek gyártása.

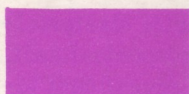


1951. 6 csatornás keverő-erősítő lemezjátszóval

Az 50-es években a közösségi igények első sorban a nép, a falu tájékoztatásában nyilvánultak meg. Ezek kielégítésére fejlesztettük ki egyszerű hangosító rendszerünket - a lemezjátszótól a hangszóróig - különböző teljesítményű szinten.



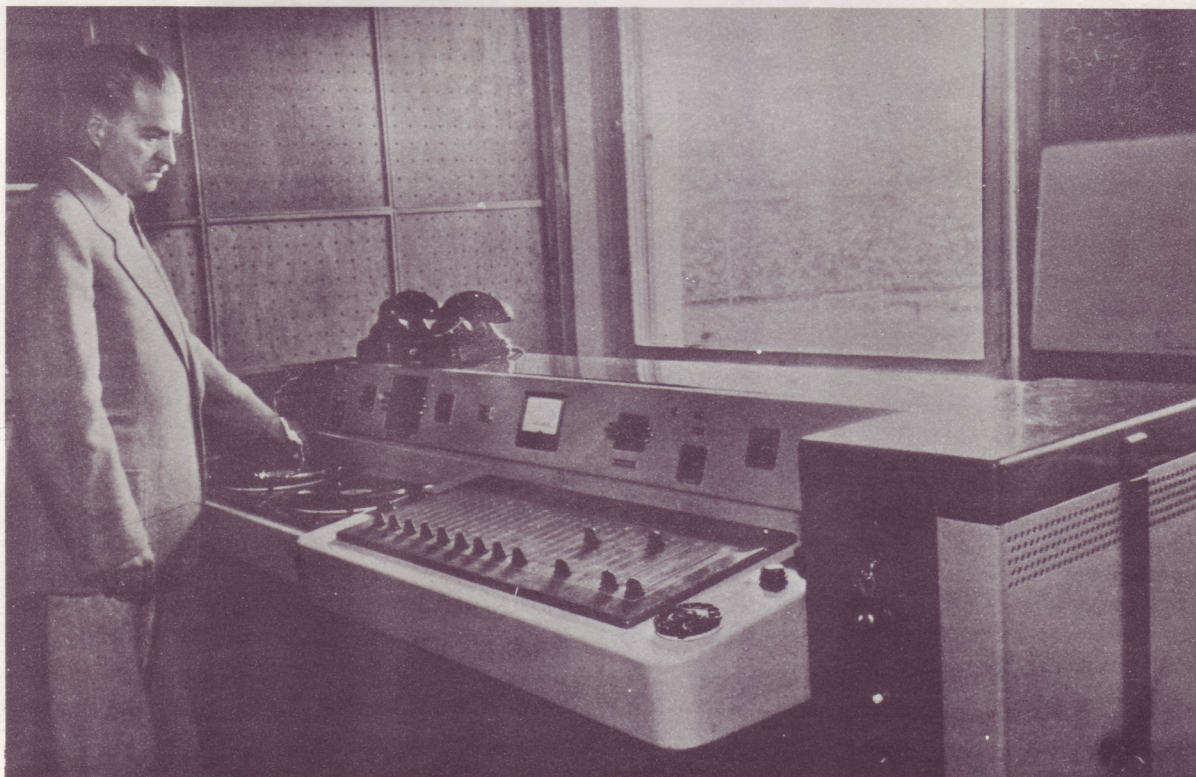
1953.
Guruló könyvesbolt
tölcséres
hangszóróval



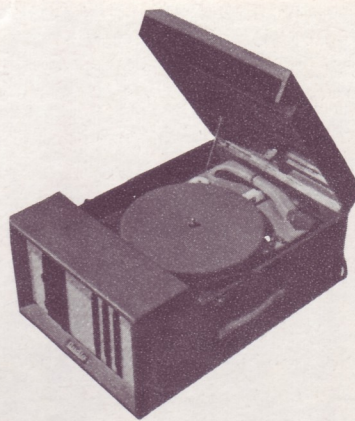
Alig volt Magyarországon olyan helység, ahol gyárunk AUDIO márkájú erősítői és hangszórói megtalálhatók ne lettek volna. Falvainkban még ma is láthatók azok a 12-25 wattos tölcseeres hangszórók, amelyek a faluhangosítási rendszer részei voltak. A közösségi igények másik fontos csoportját a hazai normál- és keskeny-filmszínházak új hangberendezéseinek kifejlesztése és gyártása képezte.

Az induló profil jelentős mértékben szélesedett 1951-56 között. Ezt a profilbővülést az a magas műszaki színvonal alapozta meg, melyet dolgozóink néhány év alatt elértek. Tulzás nélkül állíthatjuk, hogy a gyártó kapacitást már akkor is meghaladta gyárunk szellemi kapacitása. Ennek köszönhető elsősorban, hogy hazánkban új, és a korabeli környezethez képest korszerű gyártmányokkal jelenhettünk meg. Az életszínvonal emelkedésével egyéni igények is jelentkeztek, itt lemezjátsszók, magnó adapterek, mikrofonok jelzik a gyár tevékenységét.

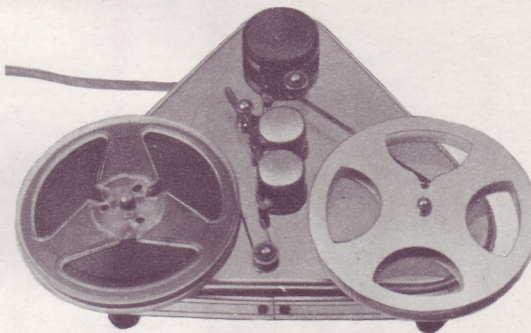
Gyárunk életében új fejezet kezdődött a Népstadion hangrendszerének kivitelezésével (1953).



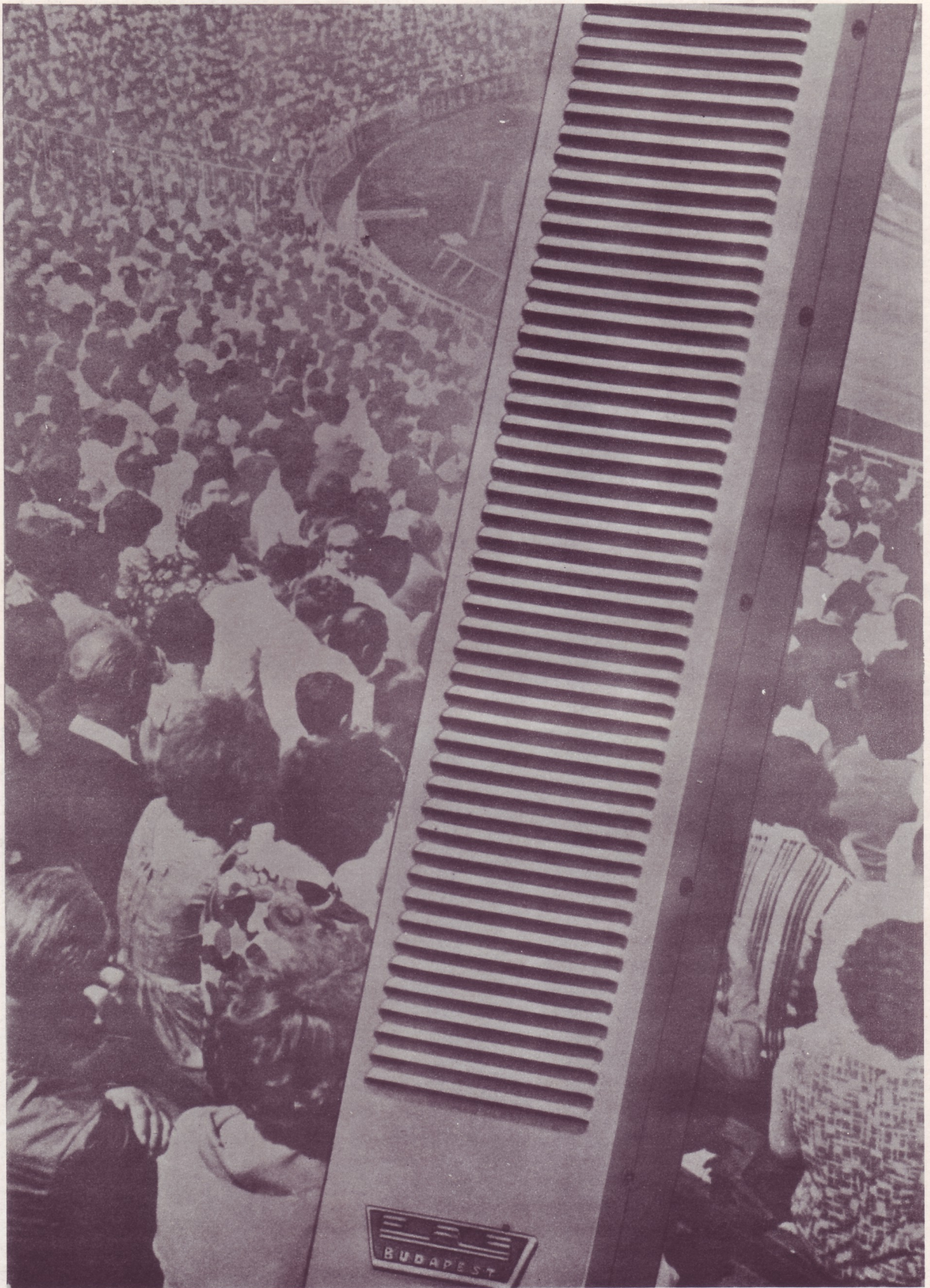
1953. A Népstadion első hangkeverőasztala



1954. Háromsebességes lemezjátsszó erősítővel, hangszóróval egybeépítve



1954. Magnetofon adapter

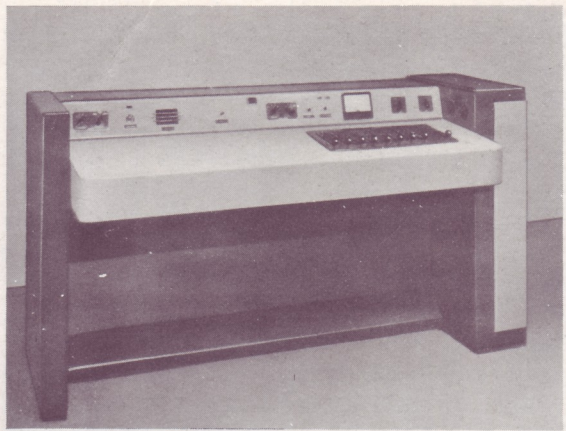


Jellegzetes fémépítésű EAG hangszugárzó a Népstadionban

Ez már nagyobb, komplex berendezés volt, melynél a teljesítményen és a legszigorubb minőségi előírásokon túl nagyszámu rendszer-technikai követelmény kielégítése is szükséges volt. Ez volt az első műszakilag is jelentős, időtálló térhangosítási feladat. Innen a következő lépést már a jelenlegi profil megalapozása jelentette.

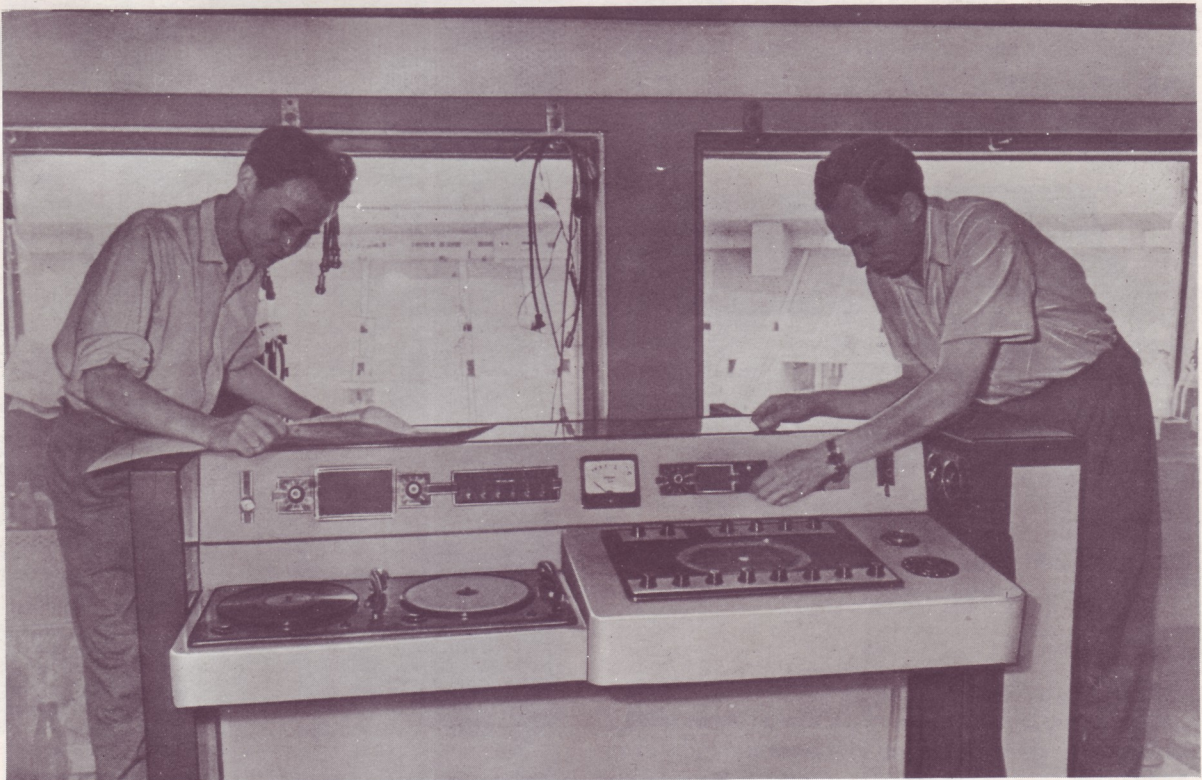
A Magyar Rádió részleges üzembeállítás után felmerült a Budapesti Stúdió rekonstrukciós tervének készítése, illetve kivitelezése. Az akkori idők fejletlen nemzetközi árucseré helyzete nem tette lehetővé külföldi ipar bevonását, így kézenfekvő volt az a megoldás, hogy a Népstadion hangosítása kapcsán jelentős hírnévre szert tett vállalatunk legyen az új stúdióberendezések egyik tervezője és kivitelezője. A Rádió hat stúdiójából négyet vállalatunk szerelt fel modern - fémvázaz - négycsatornás keverőasztalaival, az akkor technikai újdonságnak számító beépített erősítővel. Később még egy nagyobb csatornaszámu asztalt is szállítottunk a 6-os Stúdió részére.

1957. A Luzsnyiki-stadion hang-keverőasztalának üzembeállítás



1957. Tipizált stúdió-keverőasztal a Magyar Rádióban

E két nagy feladat sikeres megoldása alapozta meg gyárunk hírnévet, s ettől kezdve sorban érkeztek a megrendelések. A Népstadion hangrendszerének újszerű megoldása és kiemelkedő szolgáltatásainak hatására rendelte meg a Szovjetunió a - több százezer embert befogadó - Luzsnyiki Sportkombinát hangrendszerét. Ennek üzembe helyezése (1956-57) még nagyobb megrendeléseket eredményezett a Szovjetunió részéről.

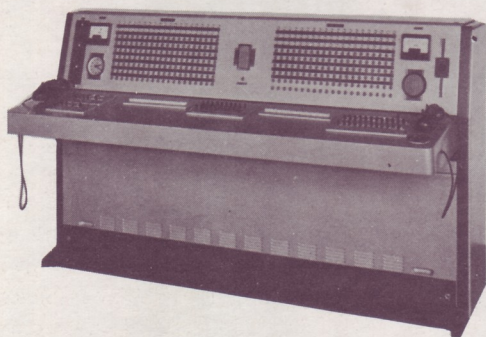


Gyárunk az 50-es években a fogyasztói igényeket jelentős mértékben kielégítette, sőt a jól képzett műszaki dolgozók munkája a felhasználók figyelmét újabb és újabb termékekre hívta fel. Így sem kerülhettük el azonban a magyar gépiparra akkoriban jellemző átszervezési hullámot. Az állami határozat úgy döntött, hogy gyárunkat 1956 januárjában beolvasztják az ORION gyárba és annak III. számú gyáregységeként működik tovább. A gyáregység vezetését az ORION egyik szakembere vette át. Fejlesztő és műszaki gárdánk kiegészült szakemberekkel, azonban lényegében a vállalat profilja és termelése zárt egységben, a korábbi körülmények között maradt együtt.

1957-ben gyárunk visszanyerte önállóságát. A korlátozott beruházási lehetőségek azonban fékezőleg hatottak tevékenységünkre, ezért a KGM újabb és újabb felszabadítható egységeket csatolt hozzánk, a profil pedig a kinotechnikai gyártás leadásával tovább tisztult.

A fesztivó piaci igények kielégítése helyes iparpolitikai koncepció irányába alakította gyárunkat. Távlati terveinkkel szerencsésen találkozott a Magyar Rádió stúdióházának bővítési terve, és a berendezés-park felújítására vonatkozó igénye. 1957-ben kezdődött meg a Rádió által megadott tervcél alapján a komplett stúdióházak figyelembevételével kialakítandó stúdióberendezés-család tervezése.

A legtöbb berendezés a 60-as években lépett üzembe. Új keverőasztalt kapott majdnem mindegyik felvételi stúdió, a műsor lebonyolítását végző négy műsorstúdió, az operaházi és zeneakadémiai közvetítőfülke.

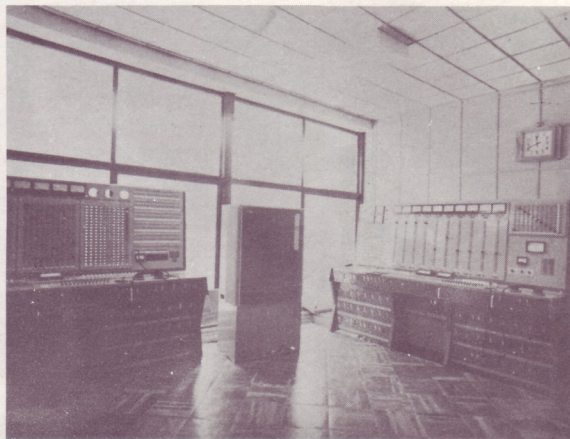


1960. Tipizált, második generációs stúdióasztal a Magyar Rádióban

Ebben az időben a tranzisztortechnika még nem tört be a professzionális elektroakusztika területére, de a méretek csökkentése már elkezdődött.

Technikai újdonság volt viszont az, hogy a keverőasztal és az ellenőrző hangsugárzó már komplett rendszert tartalmazott.

Addig elért eredményeink felkeltették a Szovjetunió Rádióipari Minisztériumának érdeklődését.



A Tbiliszi Rádióház központi adásterme

1958 után megkezdődött a rádióstúdiók hangtechnikai rendszereinek exportja, s emellett térhangosítási igények is jelentkeztek. A stadion jellegű területek hangrendszerei új konstrukciók kialakítását tették szükségessé. Az általános technikai fejlődés ötéves ciklusai miatt is időszerű volt a családellen felépülő készülékek és a stúdió minőségű hangláncok kialakítása.



Tolmácsfülke a KGST központi székházában

A KGST országokon belüli szakosodás kezdeti időszakában a híradástechnika kutatási, fejlesztési és gyártási eredményeivel támasztotta alá jogosultságát az egyes kijelöléseknél. Bár párhuzamos fejlesztések és gyártások a tagországok között ennek ellenére előfordultak, a magyar elektroakusztikai ipar fejlődése nagy lépésekben haladt előre. A fejlődés tendenciája és a szakosodás egyértelműen meghatározta gyárunk tevékenységi körét, amely 1960-tól új nevünkben is jelentkezett: ELEKTROAKUSZTIKAI GYÁR.

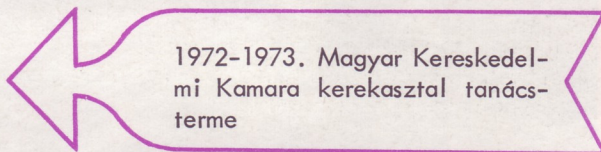
Munkánkat már ebben az időszakban is az jellemezte, hogy éves termelési feladatainkat a piaci igények alapján állítottuk össze, állandóan növekvő mennyiségben. A termelés egyre nagyobb hányada került exportra.

Az 1960-as években új igényként kapcsolódott be a termelésbe a különféle fedett helyiségek, termék hangrendszerrel történő felszerelése is, melyek egyik legjelentősebb vállalkozása volt a moszkvai KGST-palota ellátása.



1966-1968. KGST Székház Moszkva

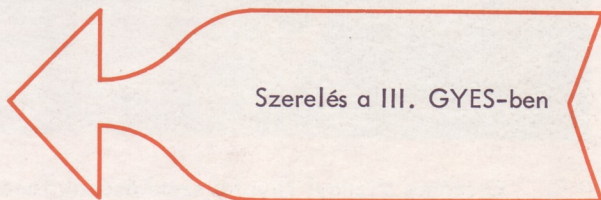
Ennek kivitelezése után sorra érkeztek a megbízások olyan 600-3500 személyes komplex szolgáltatású termék hangrendszerre, ahol vezetékes tolmácsrendszerünk segítségével többnyelvű konferenciák tarthatók.



1972-1973. Magyar Kereskedelmi Kamara kerekasztal tanács-terme



Gyárunk kereskedelmi és műszaki koncepciójára jellemző törekvés, hogy rendszertechnikailag komplett berendezésekkel elégítse ki az igényeket, valamint az, hogy a növekvő technikai követelményeknek megfelelő, saját műszaki bázison alapuló ipari kutatást és gyárfejlesztést hozzon létre. Ezen törekvéseknek megfelelően kezdődött meg 1964-ben az oktató és ismeretközlő berendezések fejlesztése, 1967-ben pedig sorozatgyártása.



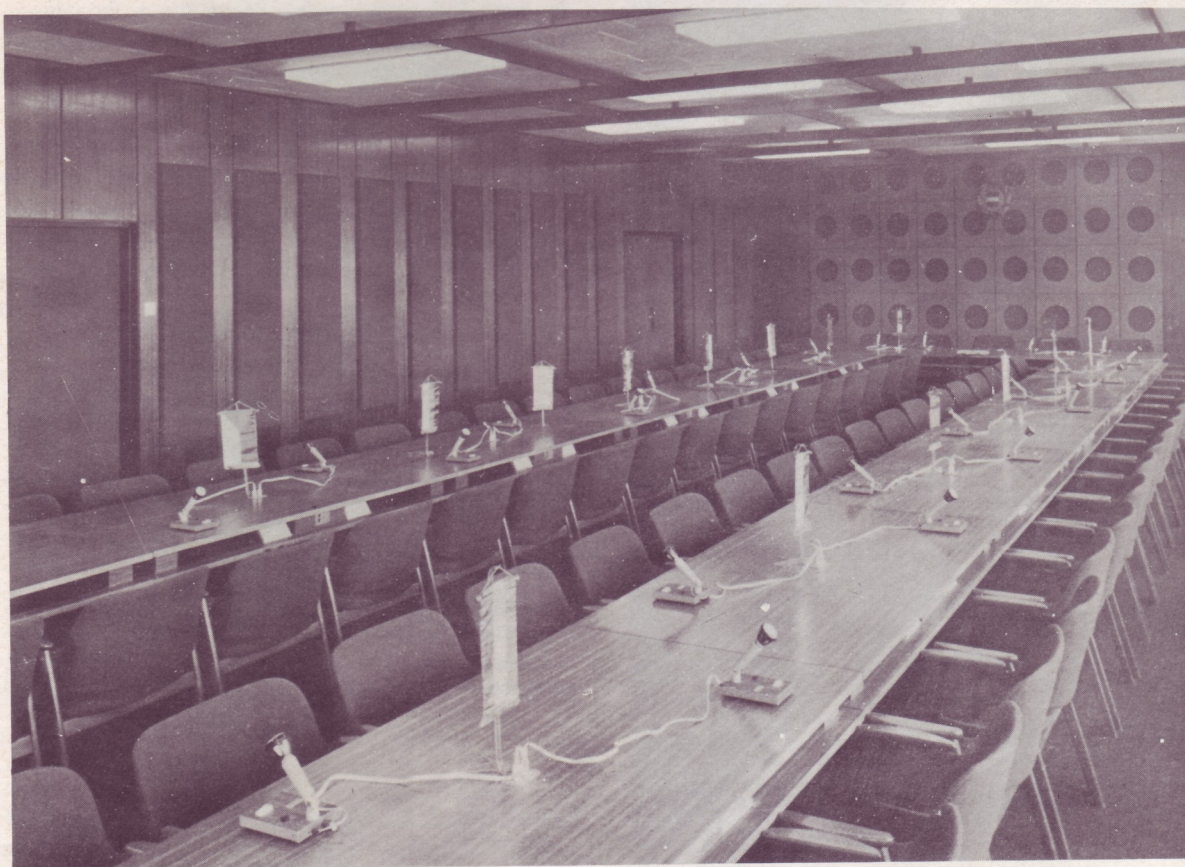
Szerelés a III. GYES-ben

Első berendezéseink nyelvi laboratóriumok voltak, amelyek az Országos Műszaki Fejlesztési Bizottság igényei és a pedagógusok gyakorlati tapasztalatai alapján készültek. Ezután felkérésre kifejlesztettünk egy, a sérült hallású gyermekek oktatására alkalmas rendszert, majd egyéni és csoportos iskolai oktatásban használható készülékeket. Ezek a berendezések rövidesen külföldön is ismertté váltak.

1967-ben a Gazdasági Bizottság - profiljának, egyidejű megosztásával - vállalatunkhoz csatolta a Fémbutor- és Drótszövetgyárat. Az új gazdasági mechanizmus előkészítésének évében vállalatunk tehát nemcsak az új szabályzók okozta nehéz feladatokat oldotta meg, hanem ezzel párhuzamosan egy - méreteiben igen jelentős nagyságrendű - egységet vett át, profilt tisztított, majd az átvett dolgozókat az új profilnak megfelelően átképezte. Bár a két gyár termelési feladatai még iparágilag is különböztek, vállalatunk - kihasználva a kétszerezésére emelkedett létszámot - néhány év múlva elérte az átvett gyár termelési volumenét.



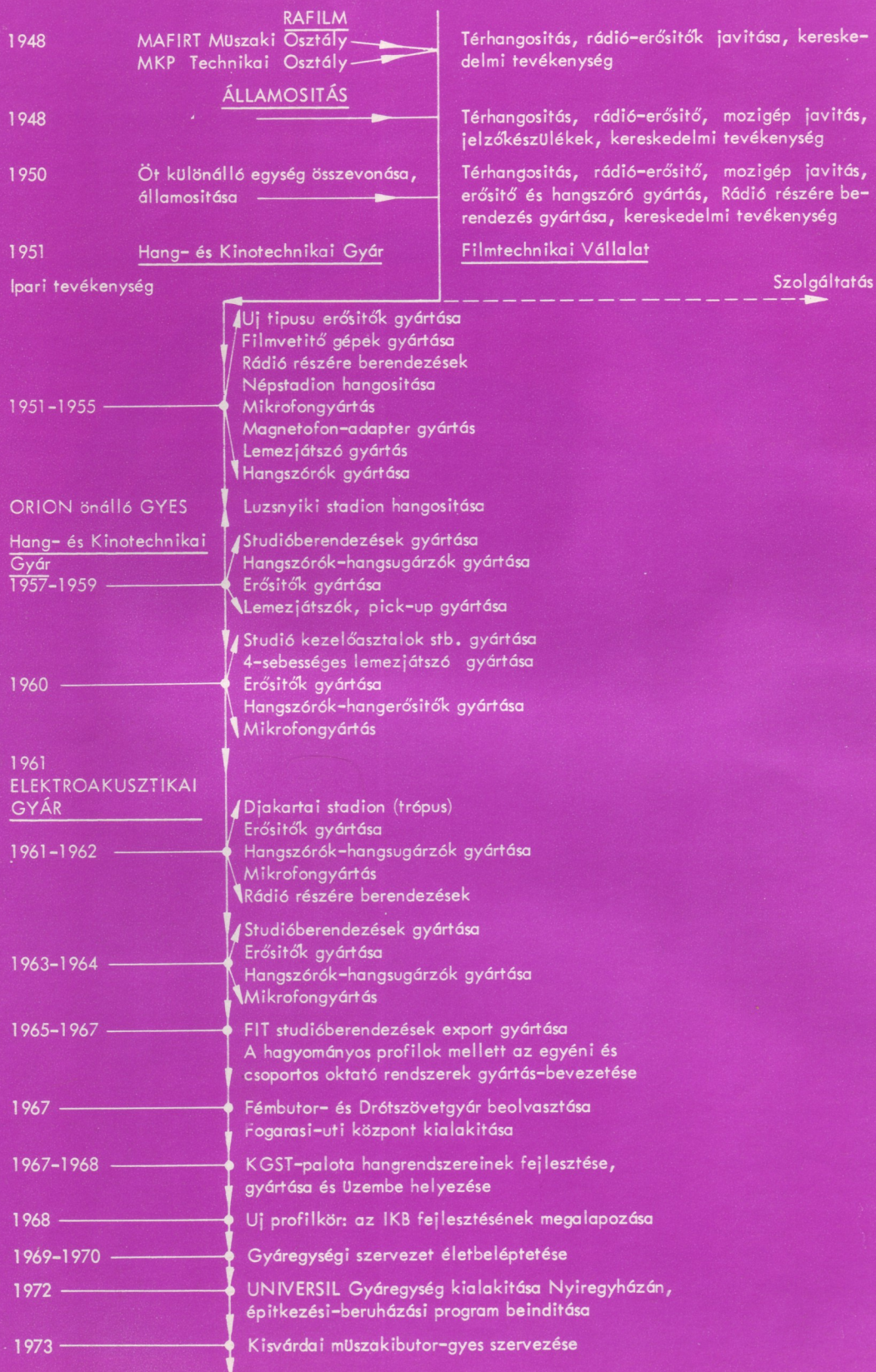
Ilyen előzmények után felkészülten lépett be vállalatunk az új gazdasági mechanizmus megváltozott gazdasági - piaci - forgalmazási körülményei közé.



Országos Vízügyi Hivatal székházának tanácsterme. Konferencia és tolmácsrendszerrel.



AZ ELEKTROAKUSZTIKAI GYÁR KIALAKULÁSÁNAK ÉS MŰKÖDÉSÉNEK VÁZLATOS ÁBRÁZOLÁSA



A BEAG ma



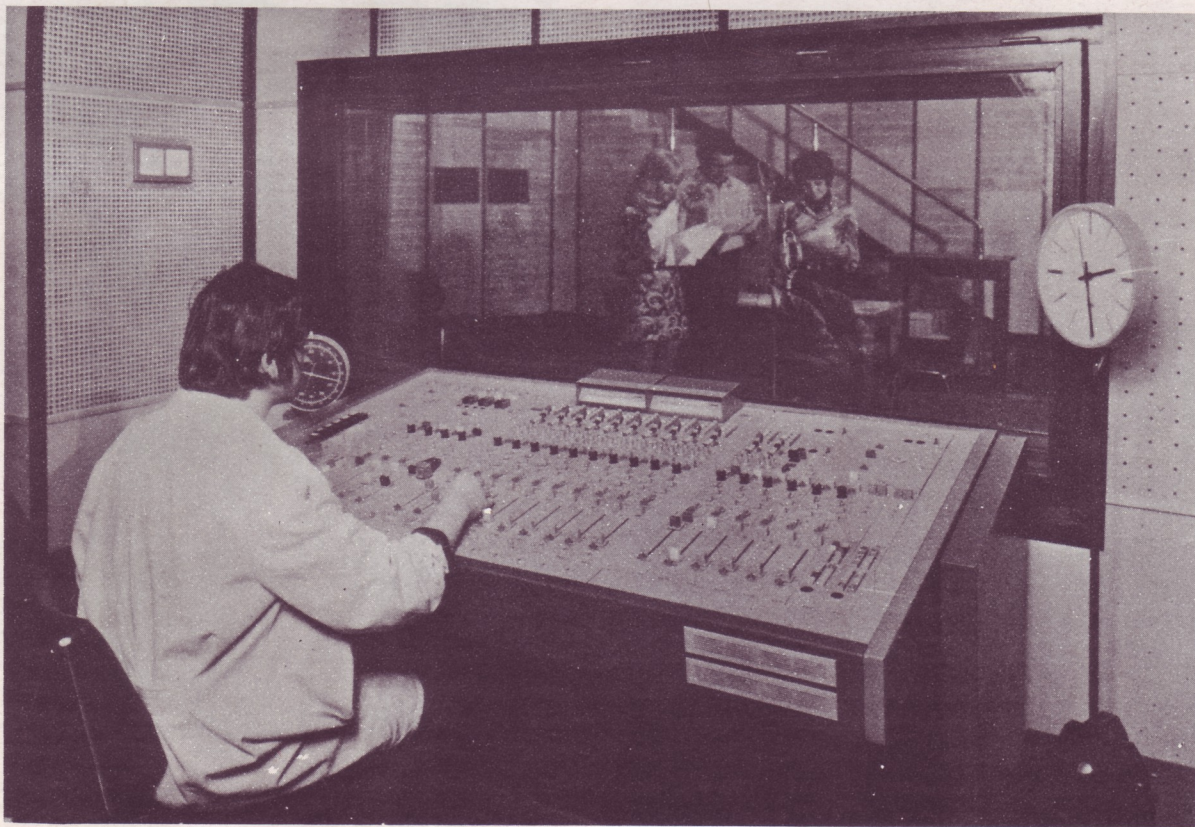
BEAG erős dinamizmusban lévő mintegy 3000 fős KGM közép vállalat, mely 85%-os hányadával tipikusan export karakterű; a professzionális és félprofesszionális szintű, jellegű produktumai mellett egyidejűleg egészséges arányokban elégti ki magas színvonalú közszükségleti termékekkel a hazai társadalmi szükségleteket.

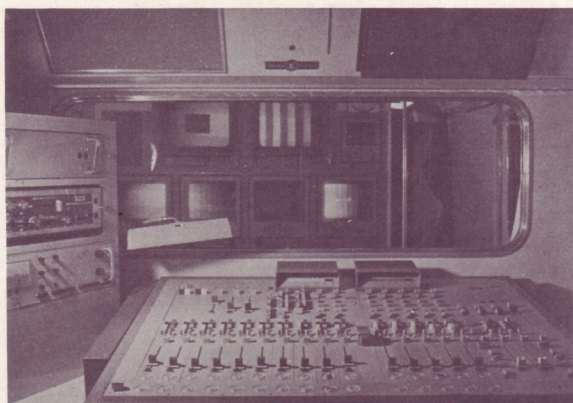
A vállalat mint téma- és profilgazda, betölti sajátos misszióját mind a magyar népgazdaságban, mind a KGST integrációs körén belül a rádióstudió és televízióstudió berendezések

A Magyar Rádió hangjáték-stúdió keverőasztala

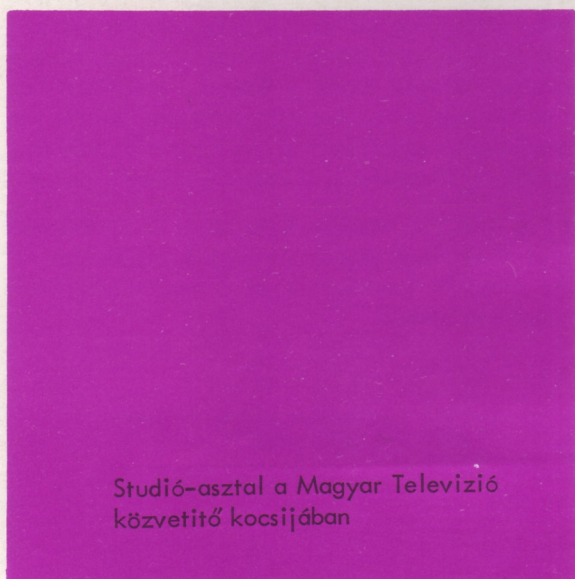
alapvetően saját szellemi bázisára épülő - mintegy 600 gyártmányt magában foglaló - gyártásával és üzembe helyezési feladatok ellátásával. Az 1967-ben világszinten kifejlesztett, elasztikus és modul rendszerben felépített FIT stúdió berendezéseket korszerűségi szinten tartja. Ezek gyártási, forgalmazási nagyságrendje az utóbbi években elérte és meghaladta több nemzetközi tekintélyű vállalat gyártási, forgalmazási nagyságrendjét.

Ez a profil a vállalat termelési és forgalmazási értékének döntő többségét képviselte és így mindkét vonatkozásban jelleg-meghatározónak tekintendő.

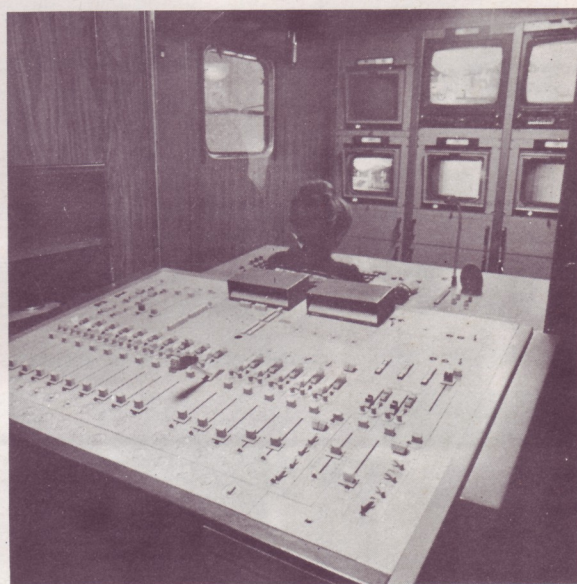




1972. A Magyar Televízió 4. stúdiójának hangasztala



Stúdióasztal a Magyar Televízió közvetítő kocsijában

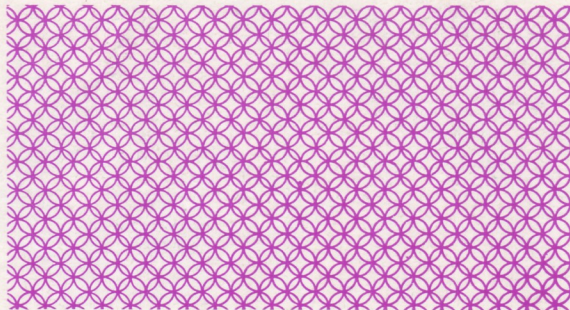


1971. Nemzetközi Akusztikai Konferencia Budapesten

Ennek nemzetközi elismerése, egyben további fejlődési forrása is az a nemzetközi fejlesztési és forgalmazási megállapodás és gyakorlat, hogy a SZOVJETUNIO ebben a témakörben a magyar népgazdaságra szakosított. Ez a körülmény gyakorlatilag a BEAG lehetőségeinek és piaci stabilitásának, de elkötelezettségeinek is a legszilárdabb bázisa.

A szakosítás következményeként az e témakörrel foglalkozó REÁB 3.3 témakörének KGST államközi fejlesztési koordinátorai vagyunk.

A másik nagy profilkörünk az akusztikai berendezések zárt- és nyílttéri hanglánc-rendszereihez szükséges, de önállóan is forgalmazott nemes építőelemek tervezése és gyártása. Ezek ugyszólván teljes körét - mikrofontól a hangszórón át a hangsugárzóig - saját kutatás-fejlesztés bázisán megújítottuk és ezek ipari reprodukálását lehetőleg zárt termelési ciklusban is biztosítottuk. Az akusztikai berendezések, zárt- és nyílttéri hangrendszerek, hangláncok tervezése és létesítése vonatkozásában a mult történetében egy sor sikeres megvalósításról számolhatunk be: kezdet a budapesti Népstadion (1953) és a moszkvai Luzsnyiki Stadion (1956-57-58) volt, a bizonyítás pedig a dzsakartai stadion hangrendszereinek létesítése, a moszkvai KGST-palota hang- és tolmácsrendszereinek megvalósítása.

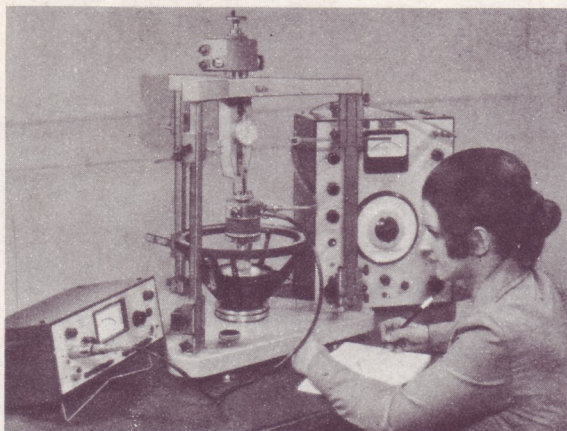
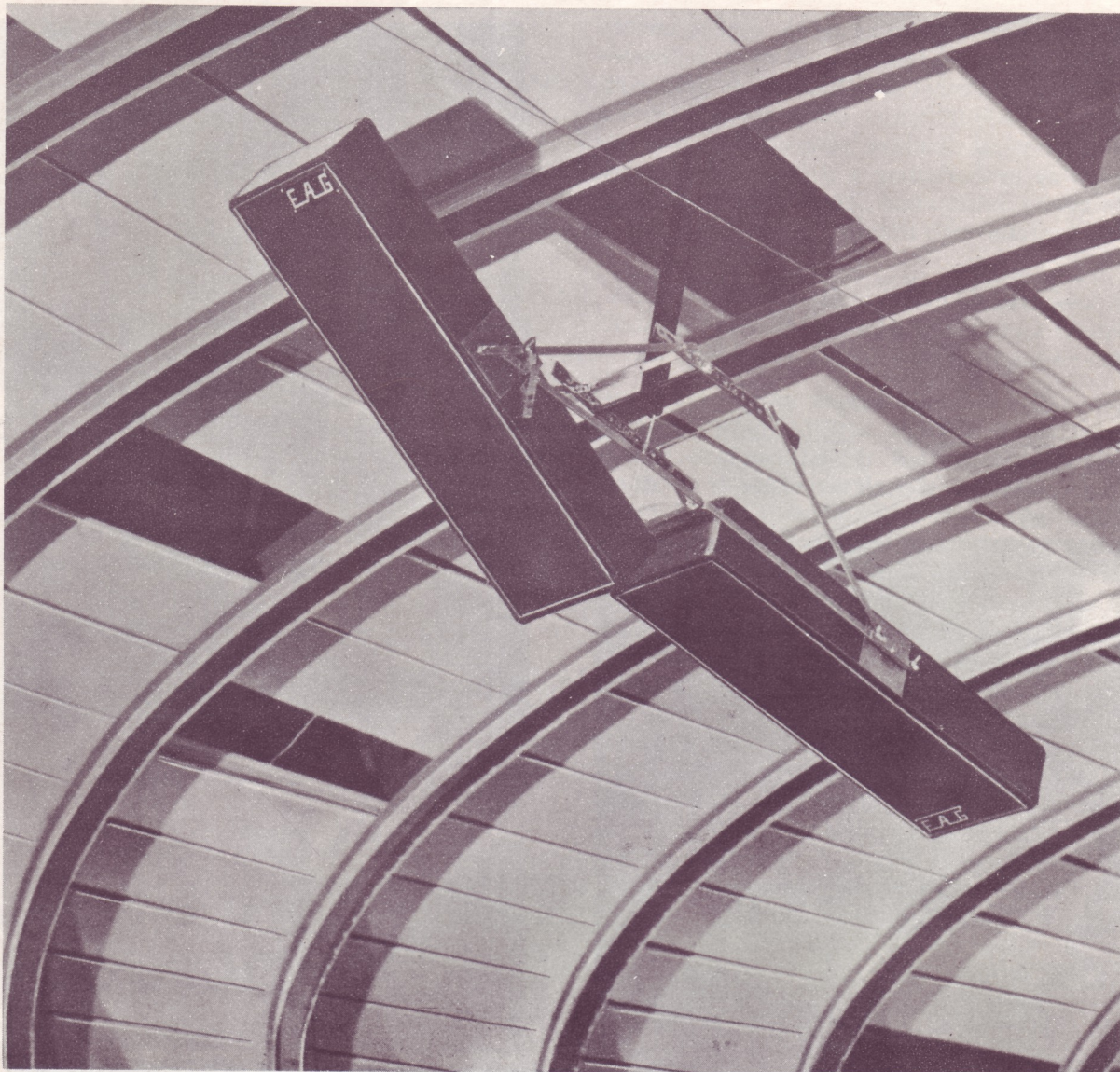


A Népstadionban működő TV-kommentátor rendszer



1961-1962. Dzakartai stadion



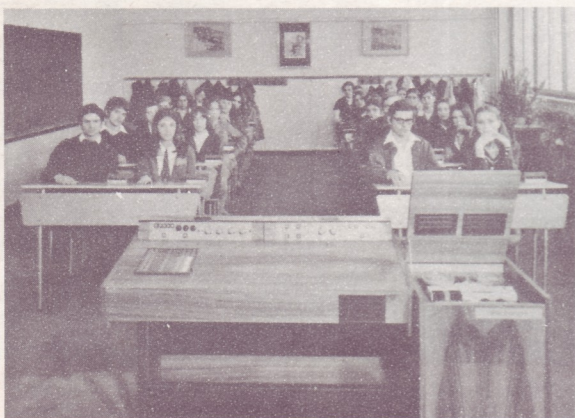
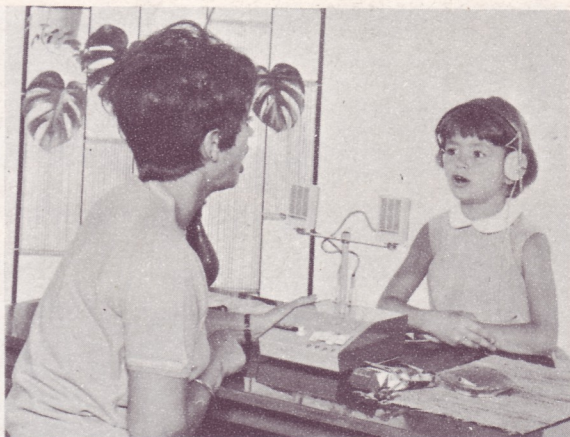


Az akusztikai berendezéseink egyik legfontosabb építő eleme a hangszórómotor. E gyártmány korszerűsége és fejlesztési határ elsősorban technológiai sajátosságu. Fotónk egy ilyen hangszóró membránt mutat be, bemérés közben

1971. A Fővárosi Nagycirkusz mennyezeti hangsugárzói

Míg az előbbi két fő profilunknál a magas nemzetközi szintre történő beállítás iteratív fejlesztő, gyártó és piaci tevékenység összhangjában valósult meg, a vállalat az új, harmadik profiljában, az ismeretközlő és audiovizuális oktatási eszközrendszer kialakításában már uttörő munkát végzett. Az OMFB és a KGM hathatós, koncepciózus műszaki-gazdasági segítségével és az oktatási felső szervek pedagógiai -forgalmazási együttműködésével kialakítottuk és befejeztük a hagyományos jelrendszerekre épülő második és harmadik generációs berendezések fejlesztését, gyáregységi szervezetben a folyamatos ipari reprodukálhatóságot és sajátos forgalmazási csatornákat építettünk ki.

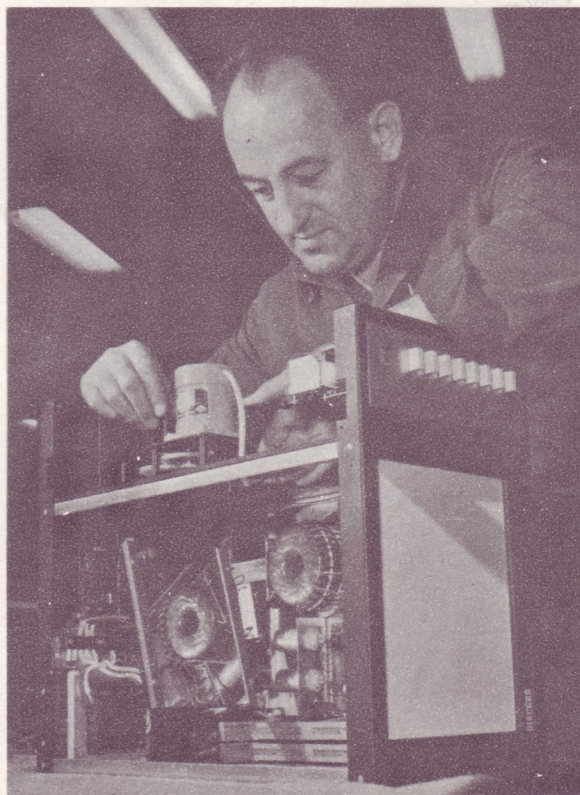
NH 020 egyéni nagyothalló
oktató készülék

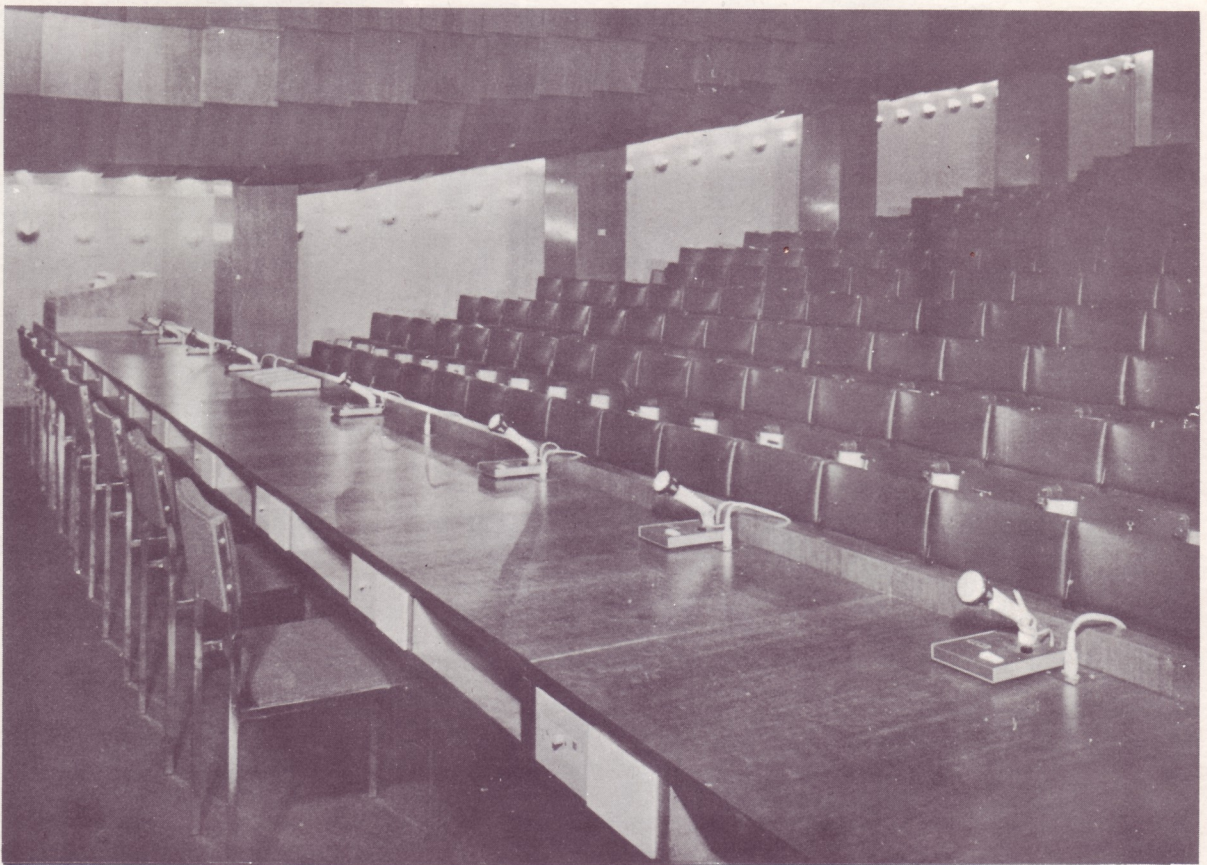


A vállalat ma tehát a tervezés - gyártás - üzem-
behelyezés komplexitásával, három nagy pro-
filkörével kész fővállalkozási jellegű munkák
kivitelére. Ezt a komplexitást szolgálja az
önálló profilszintet is elérő következő három
témakör: az utóbbi tíz évben nagyarányú fej-
lődésen, tipizáltságon keresztül kialakított mű-
szaki butor- és faipari ágazat, melyet a kis-
várdai újabb gyáregység létesítésével a napok-
ban helyeztünk szilárd bázisra.

Magnocorr alkalmazása iskolai oktatásban

1972. Diacorr szerelés





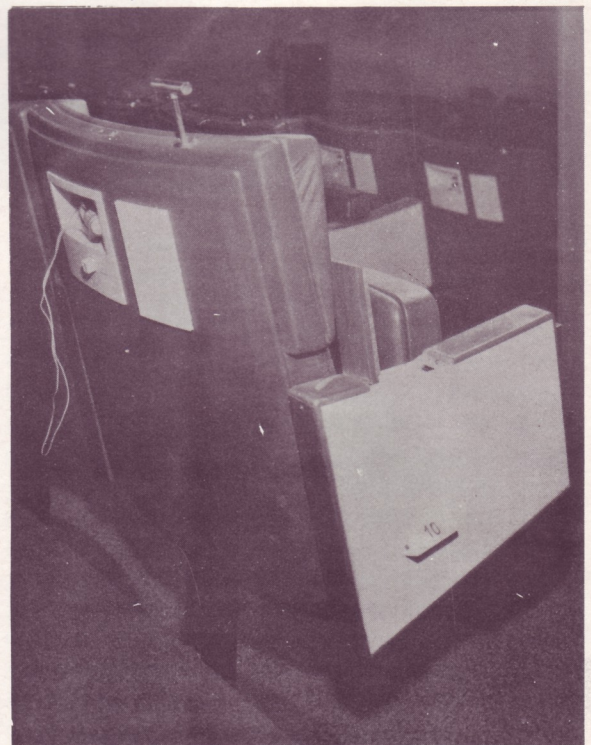
A közel tíz éves fejlesztés és alkalmazás egyidejűsége mellett kialakított passzív akusztikai elemek témakörét kiterjesztettük több éves előkészítő munkával hanggátló és hangszigetelő, rezgéscsillapító anyagok gyártásával, s ezzel kapcsolódtunk az országos járműprogram megvalósításába.

A nyiregyházi Universil gyáregységünk nemcsak akusztikai berendezések és elemek zárt ciklusu gyártásának megvalósításához adott geográfiai területet és munkaerőt, hanem saját profiljából az egyetemi oktatáshoz szükséges kémiai, fizikai és biológiai laborcsalád gyártásával bővítette ismeretközlő berendezéseink körét. Az üvegipari technológiai- és gyártmányfejlesztés újabb lépcsőjét elérve, az Universil gyáregység megerősítette jogutódi szerepét és értékes exportpiacait.

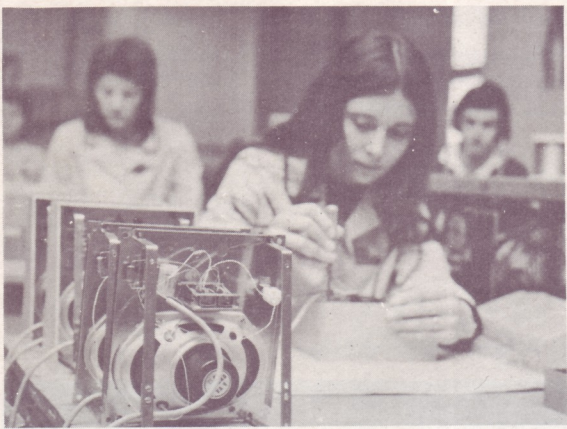
Ma a vállalat korszerű szervezeti struktúrában dolgozik; koncepciót és koordinációt ellátó, jelleget és minden irányu ritmus-meghatározó centralizált vezetés mellett önálló és specializált gyáregységekben termel.

Saját - ugyancsak gyáregységben működő - alkatrészbázisra épül az ellátása és mintegy 13 000 alkatrész felhasználásával, igen nagy számu közös és tipizált nemes elemek felhasználásával alakítja ki gyártmányait.

1973. A Magyar Kereskedelmi Kamara 400 személyes Ulésterme



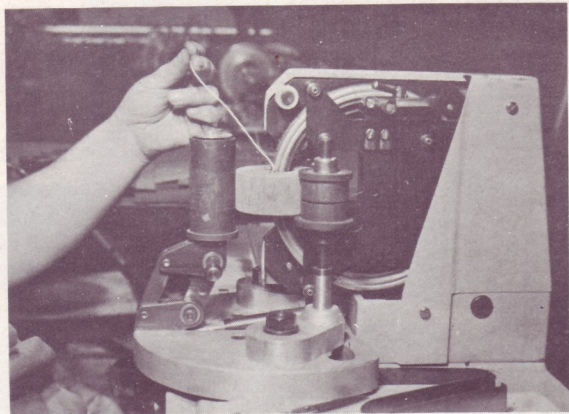
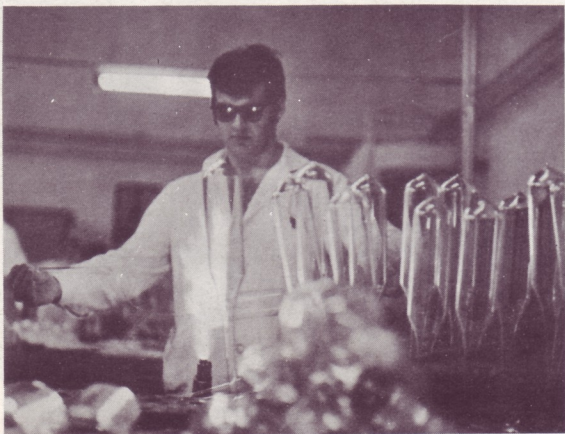
Technikai berendezésekkel felszerelt zsöllyeszék a Magyar Kereskedelmi Kamara Uléstermében



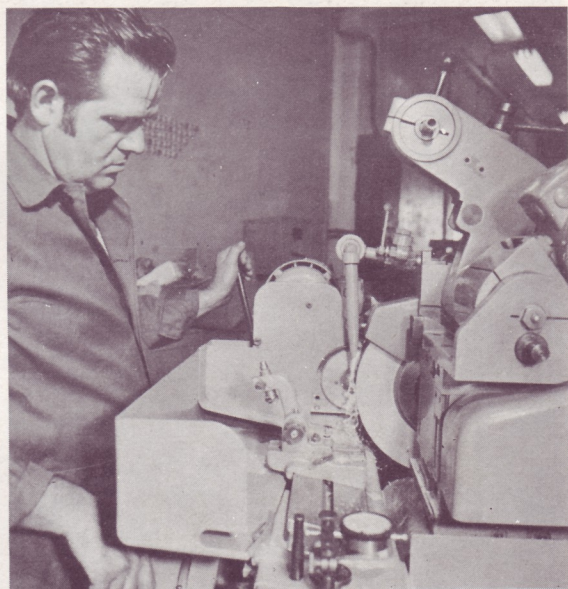
1973. Elektromos szerelés az UNIVERSIL gyár-
egységben



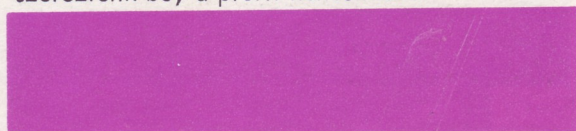
1973. Üvegtechnika az UNIVERSIL gyáregységben



Toroid transzformátor, mely nemcsak műszaki pa-
ramétereiben korszerű, hanem méretei döntően
hozzájárultak a miniatürizáláshoz olyannyira,
hogy a termék iránt a belföldi és a külföldi ér-
deklődés is jelentős



Finommechanikai gyártás a III. Gyes.-ben /Uni-
verzál eszterga, melyet az OMFB támogatásával
szereztünk be, a profil honosításakor



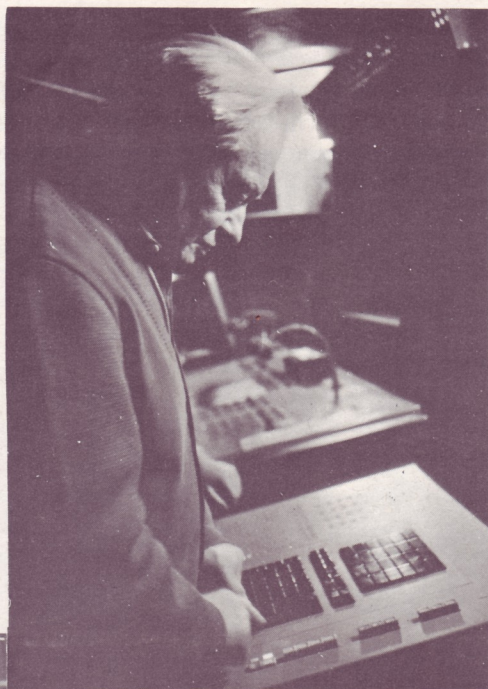
Az általában jellemző öt éves gyártmány erkölcsi elévülési ciklust figyelembe véve, a korábbiak szükségszerű átlapoló termelése is folyik és egyidejűleg alakítjuk, építjük a követ-

kező műszaki lépcsőt is. Ennek köszönhető, hogy a piaci változásoknak megfelelően már ma egy sor gyártmánynál megvalósítottuk az áruk piaci variabilitását.

Színházi hangstúdió a moszkvai Állami Bábszínházban

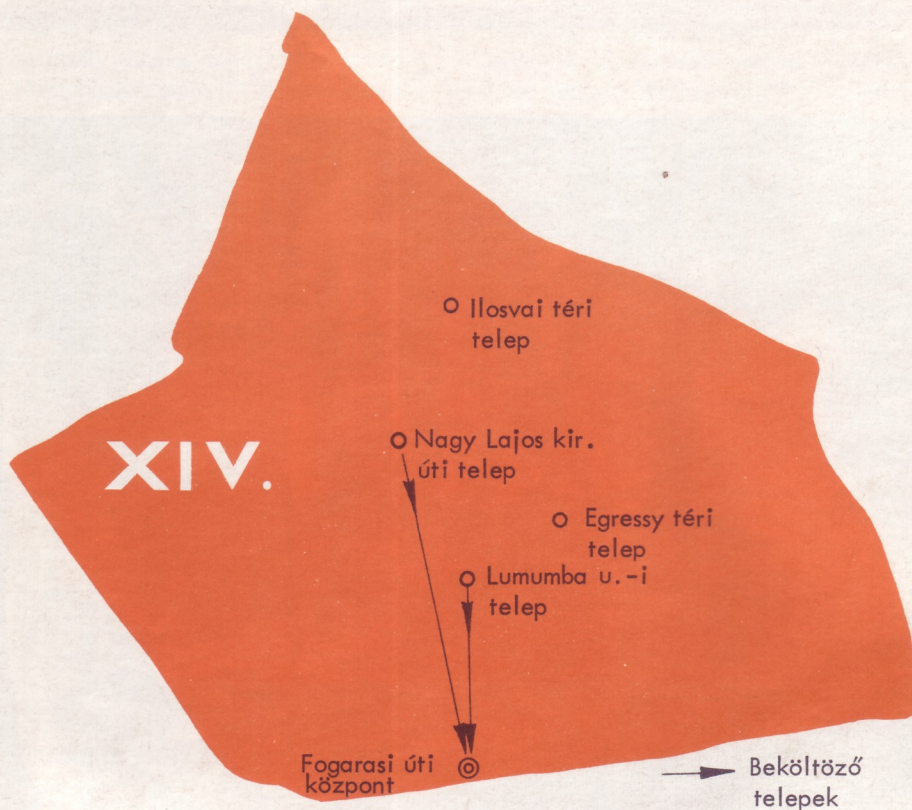


Obrazcov-elytárs
a moszkvai Állami Bábszínház stúdiójában



Hangstúdió
a moszkvai Vicsnyevszkij klinikán





A XIV. kerület térképe a telepek bejelölésével

A vállalat eredményeit az összes külső objektív körülménytől és behatástól függetlenül dolgozóink kiváló helyállásának köszönhetjük. Ez a kollektiva összetételében, arányaiban, képzettségében az alábbiak szerint ugyan erősen differenciált, de ami közös benne: a profilhoz, a vállalathoz és a munkához való hűség, a tudás és az alkotás öröme, a régire épülő új kialakításának vágya, a közösségi és egyéni boldogulás összekapcsolása és a mindenkori helyállás. Ez a kollektiva - és a nyugdíjasok mintegy háromszáz főt számláló köre - igaz általános emberi értékeket és komoly szakmai tudást és tapasztalatot képvisel.

Az összetétel is arra utal, hogy a profil és a vállalat "szürkeállomány" nehéz, a gyártmányaiban okos és ügyes emberek munkája testesül meg: ma 54 szabadalmunk, 240 országban és viszonylatban védett és forgalmazott termékeink 72%-át érintik.

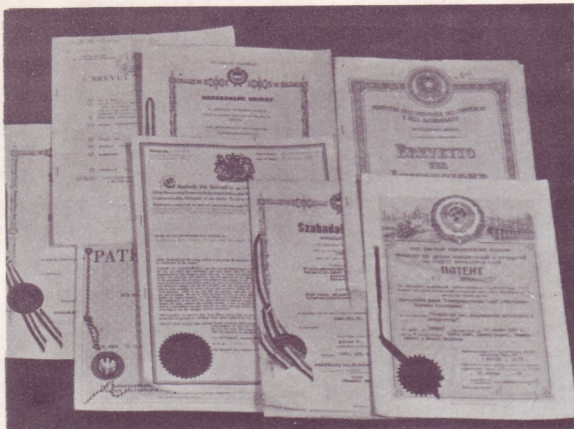
A 2800 főből 398 fő a műszaki állományú dolgozó, akiknek 30%-a mérnök. A fejlesztés, kutatás, tudományos munka bázisai: a stúdió, az akusztikai berendezési és az ismeretközlési berendezési laboratórium jellegű főosztályok.

A vállalati szabadalmak száma és gazdasági eredményei
1967 - 1972

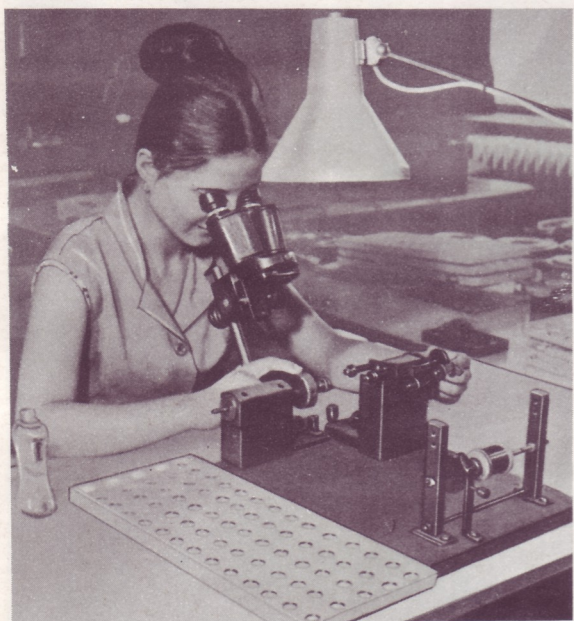
Év	Élő szabadalmak száma
1967	3
1968	2
1969	21
1970	23
1971	31
1972	41
1973. I. félév	53

Szabadalmaink az alábbi országokban lettek szabadalmaztatva: Bulgária, Lengyelország, Német Demokratikus Köztársaság, Románia, Szovjetunió, Jugoszlávia, Anglia, Ausztria, Belgium, Görögország, Franciaország, Finnország, Hollandia, Kanada, Német Szövetségi Köztársaság, Norvégia, Olaszország, Svájc, Svédország, Egyesült Államok.

Folyamatban lévő szabadalmaztatások: Brazília, Dánia, India, Japán, Peru, Spanyolország.



Szabadalmaink egy része



Mikrofontekercselés mikroszkóp alatt a II. Gyés.-ben



Hangszóró szerelés a II. Gyés.-ben

Munkájukat 6200 darabos műszaki könyvtár és 56 hazai és külföldi folyóirat segíti, kísérleti és modellező üzemi egységekkel rendelkeznek és jó gazdái a műszaki fejlesztés pénzügyi forrásainak.

Nagyon jelentős és tiszteletreméltó a nők szerepe a vállalat helytállásában: az összlétszám 47%-a, a munkásállománynak pedig 50%-a női dolgozó és teljes állományuk aktívan részt vesz a munkaversenyekben. A párt- és tömegszervezeti vezetésben 180, gazdasági vezetőként 30 nő dolgozik, s ez a vezetők 17%-a.

A párt- és tömegszervezetek üzemi demokráciát is biztosító, szervező, mozgósító munkájának sikerét, dolgozóinknak a vállalathoz való hűségét bizonyítja, hogy 883 fő a törzsgárda taglétszám és ebből 539 dolgozónk 10-25 éve dolgozója vállalatunknak.

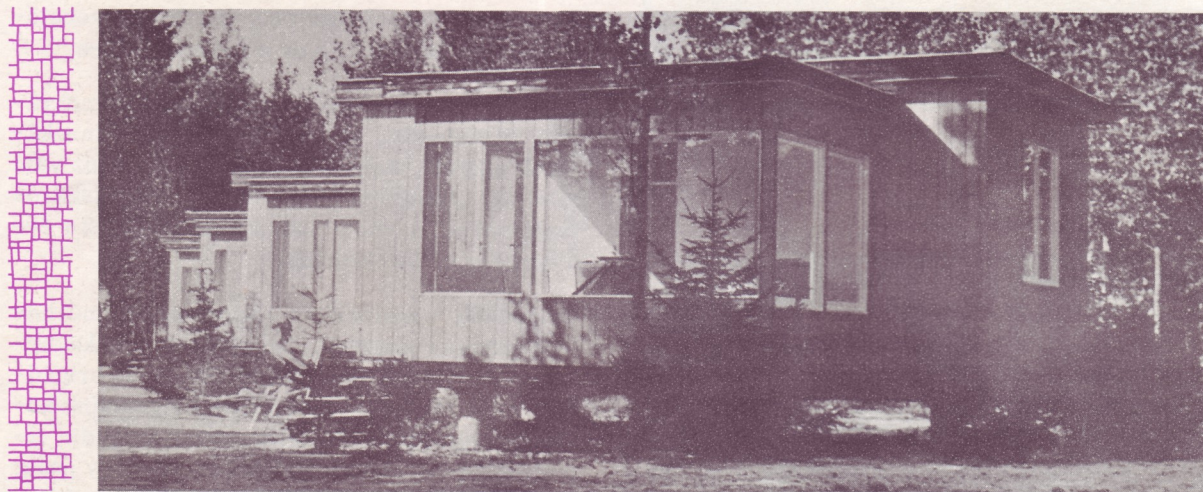
Termelési problémáink leküzdésének mérhetően komoly segítsége a sikeres munkaverseny, melyben a dolgozóink 50%-a 92 brigádban vesz részt. A szocialista brigádjaink közül egy elnyerte a Vállalat Kiváló Brigádja címet, kettő az Arany Brigádérmet, négy pedig az Ezüst és három a Bronz Brigádérem fokozatát érte el; a galván csiszolóműhely pedig elnyerte a Szocialista Műhely címet. A vállalat egésze az utóbbi öt évben kétszer volt élüzem és háromszor részesült Miniszteri Dicsérő Oklevél elismerésben.

A vállalatot mindig az embercentrikusság jellemezte és központi kérdést foglalt el az emberi kapcsolatok és az emberről való gondoskodás gyakorlata: a sajátos és munkahelyek szerint erősen differenciált tartalmu vállalati kollektív szerződés, az üzemi demokrácia, az emberek élet- és munkavédelmi biztonsága jogi vonatkozásában messze túlmutat az államilag javasolt normákon. A központilag elrendelt, illetve biztosított szociális és jóléti kötelezettségeken túl a dolgozóknak mind nagyobb gazdasági és objektív támogatást nyújt a saját maguk által megtermelt, realizált nyereségből és ezzel tudatosan megteremtettük a közösségi és egyéni érdekeltségre való kölcsönös hatás folyamatosságát. Így jelenleg közel félmillióval járulunk hozzá az üzemi étkezétszerhez és még ez évben új, korszerű étkezési rendszert és körülményeket biztosítunk dolgozóinknak. Mintegy 150 fő részesül védőétel és védőital ellátásban, s ezek költsége több száz ezer forintos nagyságrendű. Félmillió forintos költséggel teljes állományunk több mint 50%-át munka- és védőruhával látjuk el és dolgozóink

fokozottabb védelme érdekében újabb százezer forint többletköltséggel bevezettük a váltóköpenyes rendszert, adott helyeken csökkentettük a munkaruha kihordási időt és a védőruhát speciálissá tettük. Még az előbbi létszámnál is több dolgozót részesítünk közel 200 ezer forintos kiadással tisztítószer ellátásban.

A dunapárti hétvégi pihenő és a korábbi balatonzamárdi üdülő mellett 1972-ben valósítottunk meg 60 fős korszerű, közművesített, minden igényt kielégítő, 24 szobából álló üdülőtelepet Balatonfenyvesen, ahol évenként mintegy 200 család üdülhet.

Balatonfenyvesi Udulónk



Az emberi és etikai elismerésen túl a munkaversenyt évente közel 500 000 forinttal jutalmazzuk, az elmúlt évben 112 dolgozónk részesült Kiváló Dolgozó kitüntetésben, 3 fő a KGM Kiváló Dolgozója, 1 fő pedig a Munka Érdemérem bronz fokozata kitüntetést kapta. A női dolgozókat további 2-3 nap jutalomszabadságban részesítjük; közel 50 gyermeket sikerült elhelyezni a brigádok által patronált közeli óvodában.

A vállalat egésze több éve jelentős szintű és összegű, differenciáltan meghatározott nyereségrészesedési összegekben részesül.

Nagy kincs számunkra a nyugdíjasok köre, akiknek emberi és szakmai tudására, értékére, melegen tartott kapcsolataink alapján építhetünk. Ugyanigy az ifjúság, a jövő káderei is, akiknek aránya máris eléri a létszám 35%-át. Helyzetük javítására az ifjúsági törvény előírásain túl a kollektív szerződéshez mellékelt külön igazgatói rendelkezéssel gondoskodtunk.



Az ifjúságról szóló törvény végrehajtási utasítása a gyárban

Büszkeségünk és jó értelemben vett gondunk, hogy a szakmunkás- és vezetőutánpótlásunkat - speciális profilunkból adódóan - saját erőnkre támaszkodva kell megoldanunk. Ennek megfelelően 1964 óta működik központi tanműhely évi 40 fő képzésével. Állományunkból mintegy 120 fő tanul tovább esti és levelező tagozaton, a magasabb képzés érdekében. Ösztöndíjrendszert alkalmazunk, mérnökeink publikációs tevékenységét külön díjazuk és bevezettük a nyelvtudás fokozása érdekében a nyelvpótlékfizetés rendszerét.

A Fogarasi uti központi telep



Gondoskodási törekvéseinknek megfelelően 9 és fél millió forintos beruházással 1972 júliusában adtuk át a Fogarasi-uti központi telepünkön az új, minden igényt kielégítő öltöző-fürdőépületet. Ugyanigy, magas színvonalu kivitelezéssel készült el a nyiregyházi gyáregységben is az öltöző, fürdő bővítése. A szinte általánossá vált orvosi rendelő rendszert nemcsak alkalmazzuk, hanem magas szintű ellátás

mellett megelőző és szűrő vizsgálatokat végeztetünk. Megoldottuk az ismétlődő gondozás rendszerét, valamint a rehabilitációs utókezelést. Napirenden van a fogorvosi, nőgyógyászati, bőrgyógyászati szakrendelés is.

Dolgozóinkat lakásgondjaik enyhítésére évenként több százezer forint összegű kölcsönökkel támogatjuk.

STÚDIÓTECHNIKAI ESZKÖZÖK

Hangműsor készítéséhez rádió-, televízió-, film-, hanglemezzel és egyéb stúdiókban.

Műsorkészítő és műsorlebonnyító asztalok
Központi berendezések - asztalok, keretek
Ellenőrző pultok, kibocsátó pultok, ügyelői pultok
Stúdiólemezzjátékosok

Tartozék berendezések:

- bemondó asztalok
- kondenzátor mikrofonok
- hangszűrők, ellenőrzőhangszűrők
- segédberendezések:
 - fényjelzőtáblák
 - kivezérlésmérők
 - utasítókészülékek
 - távvalasztó egységek
 - kábelelosztó táblák
 - erősáramú elosztó táblák

PROFESSZIONÁLIS ÉS FÉLPROFESSZIONÁLIS HANGELLÁTÁSI ESZKÖZÖK

A professzionális elektroakusztika területei:

Hangellátási berendezések:
Stadionok (nyitott, fedett)
Színházak (szabadtéri, zárttéri)
Szállodák
Egészségügyi intézmények
Áruházak
Pályaudvarok
Repülőterek
Irodaépületek
Üzemek
Járművek stb. részére.

Gyártmányaink

Mikrofonok, mikrofonállványok és tartozékok
Keverőerősítők, keverőasztalok
Teljesítményerősítők
Programszolgáltató egységek
Hangszűrők, hangszűrők
Hangszűrők
Tölcséres hangszűrők
Szócsövek
Fejhallgatók
Párnahangszűrők
Késleltető magnetofonok
Hangostelefon
Csatlakozók és elosztótáblák

KOMMERCIÁLIS HANGELLÁTÁSI ESZKÖZÖK

Lakások, klubok, bárók jó minőségű zenei műsorral való ellátására.

Gyártmányaink

Mikrofonok, mikrofonállványok és tartozékok
Keverőerősítők
Mono- és sztereo erősítők
Hangszűrők
Fejhallgatók
Beat-zenei hangellátási rendszer (mikrofonokkal, erősítővel, hangszűrőkkel)

ISMERETKÖZLŐ ÉS OKTATÓBERENDEZÉSEK

Az ismeretközlés, az audio-vizuális oktatás, valamint a programozott gépi oktatás segédeszközei, berendezései:

Szinkronizátorok

Egyéni tanítógép

Visszacsatoló berendezés

Kollektív tanítógép

Robotinformátorok

MŰSZAKI BÚTOROK

Kongresszusi és konferenciatermek elektromos szerelvényekkel - tolmácsválasztóval, székháttámla hangszóróval, széksorvilágítóval stb. - ellátott bútorai:

- Zsöllyeszékek
 - zsöllyeszékek írólappal
- Elnökségi székek
- Elnöki asztal
- Elnökségi írólappos mellvédék
- Szónoki emelvény

Fejlődés -építés, a jövő szolgálata



jövő feladatait, nagyságrendjét, problémáit és célkitűzéseit jól tükrözik az 1975-80 időtartamra szóló ötéves tervünknek adatai. Ez a terv az elhatározások, a feltételek, az erőfeszítések sok szálának ötvöze, műszaki és gazdasági célkitűzéseink számszerű foglalata, de egyben minden gazdasági elképzelésünknek alapja, forrása és előfeltétele is.

Az első benyomás szerint is a termelés és forgalmazás nagyságrendjét meg kell kétszerezelnünk, mégpedig a megelőzőhöz képest megváltozott és arányosított export strukturában. A szovjet piac változatlan szilárd megtartása mellett és az egyéb szocialista piac lehető bővítésével egyidejűleg közvetlen áruszállítások és jól átgondolt nemzetközi kooperációk kiterjesztésével meg kell tizszerezelnünk a tőkés exportunkat.

Döntő, hogy a magyaránny volumen-növekedés és a kereskedelmi struktúra arányosítása nem a megelőző gyártmánytipusok termelésének és forgalmazásának egyszerű növelését jelenti, hanem ez idő alatt kell egy sor műszaki szintemelését végrehajtanunk: a rádió- és televízió-stúdió központi berendezéseinek új generációit kell kifejlesztenünk, 75-76-ban kísérleti szinten megvalósítani és 77-től fokozódó nagyságrendben forgalmazni. Ez az új generáció az automatizált és programozott adásokat szolgálja.

Az audiovizuális és ismeretközlő berendezések profiljában 1975-től új technológiai megoldásokat tartalmazó, a hagyományos jelrendszerektől eltérő és kis számítógépes információs bankra épülő típusokat kell megjelentetni és a hagyományos berendezésekkel egyidejűleg egymást befolyásoló ritmusban és nagyságrendben forgalmazni. Az akusztikai berende-

zések és az előbbi két fő profilt kiegészítő és komplettírozó eszközrendszerek egyes elemeit a jellegmeghatározó új generációs termékekhez illeszthetően és műszaki szinten kell megjelentetni.

A több év óta folyó passzív akusztikai, zaj- és rezgés-csillapító témakört önállóan is kezelhető, működő profillá kell bővíteni és ezek forgalmazási nagyságrendjét iparilag megalapozni.

A kihozatal biztonsága, a minőségi szintek növelése és a költség-szintek csökkentése érdekében az évek óta jelentős műszaki butor- és faipari ellátásunkat saját, kisvárdai gyáregységünkre történő koncentrálásával mennyiségi és minőségi szinten meg kell oldani.

A tervidőszak alatt még forgalmazott hagyományos termékek legtöbbször, az új generációs típusoknál pedig kivétel nélkül meg kell valósítani a termékek piaci variabilitását. Ezzel egyidejűleg korszerű szintre kell hoznunk a termékek esztétikai megjelenítését, formatervezését, színdinamikáját, a csomagolás és szállítás célszerűsége mellett, azok költségkímélő és egyben korszerű kialakítását, a garanciális és szerviz feladatok korszerű ellátását.

Csak főbb vonásaiban vázolt célkitűzéseink nemcsak nagyszerűek, de a társadalmi szükségleti oldalról megalapozottak és sajátos gazdasági érdekeinktől sugalmazottak is. Avállalatnak ugyanis éppen a távlati jövője érdekében ez időszakban be kell fejeznie azokat a beruházási tevékenységeit, melyekkel alkalmassá teszi magát további feladatok ellátására mind a szocialista integráció, mind a magas foku és hatékony tőkés kooperáció partneri szerepét illetően.

Dolgozóink számára e célkitűzések maradéktalan és magas szintű végrehajtása közvetlen személyes érdek is. Ezekben az években nemcsak azokat a szociális, kulturális, jóléti szinteket kívánjuk biztosítani, amelyeket korábban elértünk, hanem a mindenkori kormányzati célkitűzésekkel összhangban az ismertett tervek teljesítésének függvényében az érdekeltség fokozását, az emberről való gondoskodás további mértékének emelését alapozzuk meg.

Célkitűzéseink sok irányban és mélyen megalapozottak: a vázolt nagyságrend egyensúlyban van a piaci vásárlóképes szükségletekkel, de összhangban van az installációk és fejlesztések, a központi pénzügyi alapokra történő befizetési kötelezettségek ritmusával és nagyságával is. A jövő feladatai tehát nemcsak a lehetőségek okos realizálását jelentik, de egyben sokoldalú, egymásra ható és közvetlen összefüggések kényszerítő szükséglete is.

A hazai és nemzetközi szükségleti eredmény és piaci oldal összhangban van lehetőségeinkkel és adottságainkkal: ez a profilkör és e vállalat alkalmas és kész küldetésének teljesítésére.

Azért adjuk dolgozóink és barátaink kezébe a huszonöt éves jubileumát ünneplő gyár ismertetőjét, hogy a mult tapasztalatai, a jelen felkészültségi foka és készségei alapján segítsék elő dolgozóink helytállását, barátaink, vásárlóink, üzletfeleink elismerését.

Felelős kiadó: Sarlós Rudolfné

Készült a KGM MTI Nyomda Főosztályán
1045. Budapest, Berda József u.12

Felelős vezető: Bede István - Műszaki szerkesztő: Joó Péter
/73.559/



BEAG

ELEKTROAKUSZTIKAI GYÁR

XIV. FOGARASI UT 5/H-1581 Budapest 146. Pf 25
Telefon 636-650.296-820/Telex H 22-4190